

Z histórie Slovenského syndikátu novinárov**5. januára 1990 – vznik SSN, ustanovujúci snem**Predseda
Peter Zeman –
do 19. októbra
1990**1. snem SSN 19. októbra 1990**Predseda Július
Gembický – do
20. októbra 1995**Od 27. septembra 1990 do 11. novembra 1999 bol SSN členom Konfederácie odborových zväzov.****Prvého júla 1991 bol SSN prijatý do Medzinárodnej federácie novinárov (IFJ).****3. snem SSN 20. októbra 1995**Predseda Ján Füle
– do 16. novem-
bra 2001**Jar 1997**

V dôsledku nového administratívneho usporiadania SR sa konštituuujú krajské organizácie v siedmich mestách (Trnava, Trenčín, Nitra, Banská Bystrica, Žilina, Košice, Prešov), neskôr pretvorené na regionálne. Nahradili dovtedajšie dve veľké krajské organizácie SSN so sídlom v Banskej Bystrici a Košiciach.

6. snem SSN 16. novembra 2001Predsedníčka
Stanislava Benická
– do 30. januára
2003Kancelár Peter
Zeman poverený
funkciou predsedu
do 13. novembra
2004**7. snem SSN****12.–13. novembra 2004**Predsedníčka
Zuzana Krútka
do súčasnosti

FORUM



MESAČNÍK SLOVENSKÉHO SYNDIKÁTU NOVINÁROV

ROČNÍK XXI

Výzva premiérovi
s. 2Výsledky novinárskej
súťaže s. 3Ako sme slávili
jubileum SSN s. 4Novinári budú plesať
aj lyžovať s. 7, 8

Dvadsať rokov syndikátu 5. január 1990 – 2010

Slávnostná konferencia bola popri vyhlásení výsledkov Novinárskej súťaže a novinárskej ceny hlavným podujatím osláv 20. výročia založenia SSN. Zúčastnili sa na nej okrem členov syndikátu z celého Slovenska aj hostia zo Zastúpenia Európskej komisie na Slovensku, Združenia vydavateľov periodickej tlače, žurnalistických fakúlt vysokých škôl, Syndikátu novinárov ČR a slovenských novinárskych organizácií – ale pozvaní predstavitelia Ministerstva kultúry SR nie.

V dôstojných priestoroch Slovenského rozhlasu v Bratislave otvorila konferenciu podpredsedníčka SSN a účastníčka zakladajúceho snemu Klára Grosmannová. Program mal dve časti: pohľad späť, na krátku históriu novinárskej organizácie a pohľad do budúcnosti.

Spomienky pamätníkov roztvoril ako prvý Anton Baláž. Novinár a spisovateľ A. Baláž bol 5. decembra 1989 zvolený do čela obrozeného Slovenského zväzu novinárov a stal sa hneď jedným z organizátorov založenia novej novinárskej organizácie na Slovensku i iniciátorom zvolania zakladajúceho snemu 5. januára 1990. Okrem

konštituovania novej organizácie, tvorby jej stanov, etického kódexu, preštruktúrovania orgánov i aparátu syndikátu, o ktorých rozhodoval zjazd, patrilo k prvým dôležitým úlohám zrušenie bývalého Československého zväzu novinárov a majetkové vyrovnanie s novou partnerskou českou organizáciou. O tom už hovoril prvý predseda SSN Peter Zeman. Nasledovali rehabilitácie novinárov, ktorí nesmeli dlhé roky vykonávať svoje povolanie, i dlhoročná neustávajúca snaha o nový tlačový zákon.

Tá sa postupne premenila na nekončiaci boj: o jeho peripetiách a nevydarenom konci hovorili všetci ďalší predsedovia Ján Füle, (Július Gembický sa pre neodkladné povinnosti mimo Bratislavy ospravedlnil – jeho príspevok uverejníme v č. 2 Fórumu), Stanislava Benická i Zuzana Krútka.

Oveľa viac však bolo úspechov, ktoré dosiahol syndikát za dvadsať rokov vďaka poctivej práci stoviek dobrovoľných funkcionárov. Stručným exkurzom do histórie partnerskej organizácie novinárov v ČR prispel do programu jej podpredseda Radko Kubičko.

V druhej časti konferencie doc. PhDr. Eva Poláková (Fakulta masmediálnej komunikácie UCM v Trnave) v príspevku o spoločenskej zodpoved-

nosti novinára poukázala na relativizáciu pravdy a úpadok etických hodnôt v súčasnosti. Na druhej strane vyzdvihla výrazné zvýšenie kreditu a kvality investigatívnej žurnalistiky.

Predseda Združenia vydavateľov periodickej tlače Miloš Nemeček sa zamýšľal nad podmienkami prežitia printových médií v budúcnosti. Vo svojej analýze nezaprel skúsenosti dlhoročného aktívneho novinára a pochopenie pre realistický pohľad na mediálnu problematiku z oboch strán: z vydavateľskej a tvorivej/realizačnej. Ján Füle v tejto časti programu už nevystupoval ako bývalý predseda SSN, ale ostrý kritik žurnalizmu (termín JF): novinárov tvoriacich bez talentu, bez znalostí s výnimkou jedinej – vedieť najst' všetko „na googli“.

Predsedníčka SSN Zuzana Krútka sa na záver konferencie zamýšľala nad budúcnosťou novinárskych organizácií a ich odborárskym charakterom. Reziduá zlych skúseností z predchádzajúceho politického režimu spôsobili, že sa ani SSN nedarí zatiaľ toto poslanie naplniť. Dovŕšiť sociálny dialóg a pomôcť zabezpečiť novinárom sociálne istoty musí byť jedným z hlavných cieľov syndikátu v najbližšej budúcnosti.

Milan Černák
Foto Ladislav Prikler

Zasadalo Predstavenstvo SSN

Hoci v neočakávane zasneženej a mrazivej Bratislave vládla už predvianočná atmosféra, posledné lanské rokovanie predstavenstva malo výrazne pracovný charakter. Na programe boli dôležité, pre ďalšiu prácu syndikátu ťažiskové témy: správa o plnení úloh daných 8. snemom a stanovenie kľúčových úloh na rok 2010. Ďalej boli prerokované východiská rozpočtu na r. 2010, správa o chystanej rekonštrukcii Domu novinárov v Bratislave a príprava osláv 20. výročia založenia SSN.

Pri kontrole plnenia predchádzajúcich uznesení predsedníčka SSN Zuzana Krútková s potešením konštatovala solídny ohlas, ktorý mala naša *Výzva za lepší prístup k originálnym zdrojom informácií* v rámci 3. ročníka Stand up for journalism, ku ktorej sa pridalo 23 subjektov vrátane redakcií najdôležitejších printových a elektronických médií (*Forum* 11 a 12/2009). Škoda, že Združenie vydavateľov periodického tlače, s ktorým syndikát plánoval vydať spoločnú výzvu, nevedelo v termíne zaujať k textu stanovisko.

Komplex perspektívnych úloh bol obsahom bilancovania činnosti po 8. sneme a konkretizáciou toho, čo zostáva splniť do 9. snemu (má sa zísť v závere t. r.): najdôležitejšie úlohy sú v oblasti etiky a legislatívy, nemenej dôležité súvisia s ďalším vzdelávaním novinárov a organizáciou ich spoločenského života – najmä v bratislavskom Dome novinárov a v regionálnych centrách. Pokračovať v skvalitňovaní členskej základne, zlepšovať služby členom, realizovať nový prieskum novinárskej profesie, dôstojne osláviť 20. výročie založenia syndikátu a dôkladne pripraviť snem, to sú ciele zo sféry vnútorného života.

V diskusii členovia predstavenstva ocenili, že sa prvýkrát podarilo východiská rozpočtu predložiť už v decembri a podľa nových rozpočtových pravidiel. Návrh ráta s rekonštrukciou Domu novinárov, výdavky na ňu však nie sú v rozpočte zahrnuté, pretože rokovania o ich získaní ešte nie sú dokončené. V zmysle rozpočtových pravidiel a po presnej kvantifikácii zdrojov sa predstavenstvo k doplnenej verzii rozpočtu na rok 2010 vráti. Túto alternatívu východísk P SSN schválilo väčšinou hlasov.

Predstavenstvo ďalej schválilo program osláv 20. výročia SSN, návrh kalendára celorepublikových aktivít a rozpis zasadnutí orgánov syndikátu.

Na zasadnutí odznel návrh reagovať na aktuálne vyjadrenia premiéra na adresu médií osobitným vyhlásením. Po sformulovaní bola *Výzva...* (uverejňujeme ju na tejto strane) prijatá a odoslaná.

Milan Černák

Upravený Štatút Sociálneho fondu SSN

Napriek vzájomným želaniam všetkého najlepšieho, predovšetkým zdravia, mnohých – a nielen starších z nás – trápia najmä choroby. Lieky proti nim útočia zasa na peňaženky. S veľkým sebazaprením sa naši členovia v najväčšej finančnej núdzi obracajú so žiadosťami o pomoc práve na Slovenský syndikát novinárov.

Presnú vľajšiu bilanciu hospodárenia so Sociálnym fondom, z ktorého poskytujeme finančné podpory, nemáme ešte k dispozícii, predbežné čísla však naznačujú, že sme nespádli do mínusu a podarilo sa opäť – už dvadsiaty rok! – dosiahnuť vyrovnané hospodárenie.

Potešíme však budúcich žiadateľov o „finančné injekcie“, Predstavenstvo SSN na návrh Sociálnej komisie P SSN upravilo niektoré sumy Štatútu Sociálneho fondu SSN.

Finančnú výpomoc **na domáci liečebný pobyt zvýšilo zo 133 na 150 €**. Možno ju čerpať len raz za dva roky.

Finančnú výpomoc **pri nepredvídaných udalostiach a situáciách**, ktoré podliehajú osobitnému schvaľovaniu (úrazy, dlhodobá choroba a pod.) **zvýšilo z 266 na 300 €**.

Finančnú pomoc na domáce školy v prírode, tábory a lyžiarske zájazdy pre deti členov SSN do 15 rokov P SSN zrušilo. Nevyužíval ju totiž nik už niekoľko rokov. V akútnom prípade možno podobnú žiadosť posúdiť a vybiť v rámci finančnej výpomoci pri nepredvídaných udalostiach.

Upravený Štatút Sociálneho fondu SSN schválilo Predstavenstvo SSN 15. 12. 2009 **s účinnosťou od 1. 1. 2010**. Nájdete ho na www.ssn.sk.

Pripomíname, že pomoc sociálne a zdravotne odkázaným novinárom pomáha riešiť aj Sekcia žurnalistiky a novinárskej fotografie Literárneho fondu a Nadácia Čisté slovo.

Klára Grosmanová
predsedníčka
Sociálnej komisie P SSN



Okrúhly stôl so štyrmi rohmi

Na pozvanie predsedníčky SSN Zuzany Krútkovej sa v predvečer osláv 20. výročia SSN stretli na neformálnej besede šéfredaktori relevantných slovenských médií s členmi Predstavenstva SSN.

Hneď v prvom kole sme zistili, že všetci sme šéfredaktormi v súčasnosti, alebo sme boli v nedávnej, či dávnejšej minulosti. V druhom kole sme konštatovali, že sa vlastne od 90. rokov na vzťahu vláda/médiá nič nezmenilo. A to už nebolo unisono. Niektorí opoňovali: Fico nechytí (doteraz) žiadneho novinára pod krkom – ako Mečiar – jeho prívrženci reportérov nebijú, nepodpalujú im autá.

Tí prví pritvrdili: teraz sú a vtedy neboli procesy politikov (a sudcov) proti médiám, ktoré sú ekonomicky

likvidačné. Prečo politici žiadajú za morálnu ujmu peniaze? (V Čechách ide v podobných prípadoch takmer vždy iba o ospravedlnenie.) Má svedomie slovenských politikov len materiálnu hodnotu? Vyjadrenú v peniazoch? Čo tak zaviesť verejné burzy typu „Predám svedomie za milión eur...“ – Dám viac... Kto vyhrá?

Tretie kolo sme uzavreli konštatovaním: chvála internetu. Ak niekto chce utuľtať škandál a podplatiť by hoci všetky médiá, nezabrání tomu, aby sa rozšírili správy o ňom elektronicky. A dokonca cez všetky geografické hranice. Podnetné stretnutie...

Milan Černák
Foto Viera Poláková

Výzva SSN premiérovi Robertovi Ficovi

Slovenský syndikát novinárov už viackrát pripomenul predsedovi vlády Robertovi Ficovi jeho sľub stretnúť sa s predstaviteľmi novinárskej organizácie na spoločnom rokovaní. Nedávno tento sľub premiérovi pripomenul aj generálny tajomník Medzinárodnej federácie novinárov Aidan White, ktorý sa s Robertom Ficom osobne stretol v apríli tohto roka. Napriek sľubom sa rokovania o tlačovom zákone a o iných mediálnych otázkach neuskutočnili.

Témy novinárov sa však predseda vlády SR nevzdal. Vo svojich posledných verejných vystúpeniach označil novinárov výrazmi nehodnými politika. Rovnako hrubo označil aj ich zamestnávateľov.

Slovenský syndikát novinárov ako reprezentatívna organizácia žurnalistov na Slovensku sa rezolútne ohradzuje voči takémuto postojú a výtkom premiéra a opätovne ho vyzýva na konštruktívny dialóg.

Aidan White píše premiérovi

List pripomínajúci sľub podporiť profesionalizmus v žurnalistike formou skutočného dialógu s novinárskou organizáciou napísal 3. decembra 2009 generálny tajomník Medzinárodnej federácie novinárov (IFJ) Aidan White premiérovi SR Robertovi Ficovi. Odvoláva sa v ňom na ich aprílové stretnutie v Bratislave, keď premiér prejavil ochotu vlády zaoberať sa pripomienkami Slovenského syndikátu novinárov (SSN) k legislatívnemu rámcu, v ktorom médiá pôsobia, osobitne k tlačovému zákonu. Minister kultúry Marek Madarič však odmietol navrhované stretnutie s predstaviteľmi SSN, na ktorom mala byť reč o tlačovom zákone, o potrebe novelizovať zákony o Slovenskom rozhlasu a Slovenskej televízii a návrhu osobitného programu žurnalistika do grantového systému ministerstva. Stretnutím poveril štátneho tajomníka Ivana Sečika, avšak bez oprávnenia hovoriť o akýchkoľvek zmenách v tlačovom zákone.

Aidan White oceňuje ponuku štátneho tajomníka pomôcť pri formovaní tripartitného sociálneho dialógu v médiách na národnej úrovni, dodáva však, že ak úradná moc odmieta diskutovať o tlačovom zákone a jeho obsahu, samotný dialóg nemôže viesť k pozitívnym a užitočným záverom.

(originál listu na www.ssn.sk)

(red)

Novinárska súťaž SSN 2009

Do súťaže prišlo spolu 286 prác od 126 autorov, čo je najviac v histórii súťaže. Ocenených bolo spolu 41 autorov.

Poroty pracovali v zložení: **printové médiá** – Ivice Ondrejčková (predsedníčka), Eugen Gindl, Marta Moravčíková, Oľga Prekopová, Matúš Zajac (členovia); **elektronické médiá** – Ján Füle (predseda), Igor Dobiš, Ján Sand, Lubica Surkošová, Kueta Škvarková (členovia).

Osobitná cena

za investigatívny príspevok

Peter Navrátil, STV – za dokumentárny film Pamätník

Špeciálna cena Allianz SP

Marta Růžičková, Poistenie, príloha Hospodárskych novín

Kategória I Spravodajstvo

TLAČ

❶ **Vladimír Turanský**, Hospodárske noviny – Cyklotrón: hanba aj šanca pre Slovensko, s prihladením na vysokú úroveň ďalších príspevkov Na vode zarábali externé formy, Vodohospodári tajili odmeny
❷ **Jana Ogurčáková**, Korzár Hovorkyňa magistrátu chcela novinárov zmiasť, Šéfa magistrátu vozia do práce služobným autom, Mesto zcvakalo milión za 6 úradníkov
❸ **Michal Frank**, Korzár – za sledovanie kauzy o tom, ako primátor Prešova prišiel o vodičský preukaz

ROZHLAS

❶ **Slavomíra Gregušová**, SRo Preteky kačíc (s prihladením na ďalšie prihlásené príspevky)



❷ **Viera Michaličová**, SRo Chrípka bez PN-ky
❸ **Michal Čabák**, SRo Čaká nás aj túto zimu plynová kríza?

❖ **Osobitná prémia** pre mladého novinára do 27 rokov: **Lubica Štrbinová**, Rádio Košice Ťahanovské lesy

TELEVÍZIA

❶ **Jozef Slivenský**, TA3 Primárka prijala od pacienta dom (s prihladením na ďalšie prihlásené príspevky)
❷ **Jozef Šivák**, STV Policajti fotografovali rómske deti a ich rodičov
❸ **Darina Mikolášová**, TV Markíza Hasičské autá majú v Bratislave problémy

INTERNETOVÉ NOVINY

❶ a ❷ porota neudelila
❸ **Marek Ročár**, Aktuálne.sk Samsung v Galante: Štedrý investor, alebo pracovný tyran? s prihladením na Pravda o emisnom obchode
❖ **Osobitná prémia** pre mladého novinára do 27 rokov: **Veronika Čornáková**, Prešovský korzár – Stropkovský primátor zvolal zastupiteľstvo až po 4 mesiacoch, Odpad vyviezli na uzatvorenú skládku! Dobudujú obľúbený cyklochodník okolo Torysy

Kategória II Analytické žánre

TLAČ

❶ **Anna Lajmonová**, Oravec Trochári sú jarovníckí Rómovia, V Suchej hore sa zrejme stal zázrak a Zázraky sa dejú – Aby sa stali, treba im ale pomáhať
❷ porota neudelila
❸ **Peter Martinák**, Trenčan Opustené nehnuteľnosti a Realitné otázky

❖ **Osobitná prémia** pre mladého novinára do 27 rokov: **Jana Kovalčíková**, MY – Turčianske noviny – Čremošniansky tunel láka najmä Pražákov

ROZHLAS

❶ **Hana Beranová**, SRo Kultúra 2008
❷ **Tatiana Šušková**, SRo Môžu sa stratiť deti v sociálnej sieti?
❸ **Mária Grebeňová-Laczová**, SRo Vianočný projekt

TELEVÍZIA

❶ **Andrea Paulínyová**, TV Markíza Novodobé otroctvo v relácii Palba (s prihladením na všetky prihlásené príspevky)
❷ **Peter Bielik**, TA3 Téma dňa a rozhovor s Vladimírom Mečiarom (s prihladením na ďalšie prihlásené príspevky)
❸ **Štefan Rajtár** a **Pavol Bernáth**, STV – Slovenské misie

INTERNETOVÉ NOVINY

❶ a ❸ porota neudelila
❷ **Andrej Onufer**, Aktuálne.sk Slot: Na fotke v Mercedese nie som ja. Mám Ladu Nivu
❸ **Zuzana Gindl-Tatárová**, film.sk Núdzové východy z našich životov, O snoch a závislosti

Kategória III Beletristické žánre

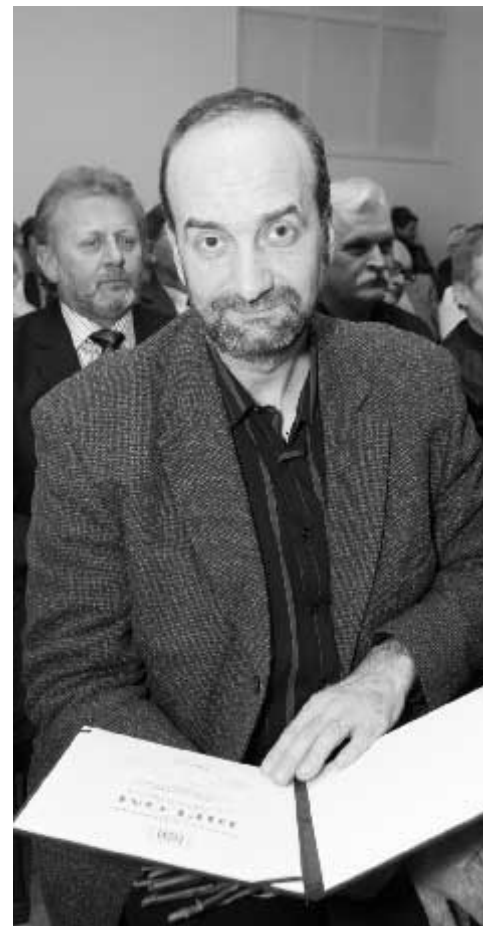
TLAČ

❶ **Beáta Hybáčková**, Život Aká budúcnosť ho čaká?
❷ **Peter Kubínyi**, Žumál Ostrov a Posledný mlynár zo seriálu Slovenský juh.
❸ **Miroslava Dírerová**, MY – Turčianske noviny – Zabudnutá Hadviga oživa chalupármí
❹ **Milan Grejták**, Šarm Slávny zapadákov, Medzi extrémistami a Ktorých Maďarov straší zákon?
❺ **Daniela Obšasníková**, Zmo Fašiangy v Brutovciach (s prihladením na Babičku na štvorkolke)

ROZHLAS

❶ **Ivica Rutkayová**, SRo – relácia Rubikon a príspevok o Martine Da Silvovej – matke piatich detí (s prihladením na ďalšie prihlásené príspevky)
❷ **Janka Bleyová** a **Marcel Hanáček**, SRo a pásmo Zvony nad krajinou
❸ **Martin Jurčo**, SRo – portrét folkloristky Anny Horanskej (s prihladením na príspevok Krajanské zvony)

Člen Predstavenstva Allianz, a. s., Slovenská sporiteľňa Viktor Cingel gratuluje Marte Růžičkovej k zisku Špeciálnej ceny Allianz SP.



Peter Navrátil, STV Štúdio Košice, sa stal s kolektívom spolupracovníkov nositeľom Osobitnej ceny za investigatívny príspevok.

❹ **Gabriela Horečná**, SRo Čo Dante nevidel (s prihladením na ďalšie prihlásené príspevky)

TELEVÍZIA

❶ **Márió Porubec**, TA3 Adam Cibula, triumfy a pády
❷ **Viera Pakánová** a **Stanislav Orolín**, TV Mistrál Michalovce Aby sa deti netúlali
❸ **Petr Bohuš**, TA3 – portrét Olivera Šotha s prihladením na celý cyklus

INTERNETOVÉ NOVINY

❶ **Stanislava Harkotová**, Aktuálne.sk – Ukrajinci odkazujú Slovákom: Nestážujte sa na platy; Rusíni strážia poklad. Kľúčom k nemu je ich rodná reč; Uličania nechcú po svojej vlasti chodiť ako cudzinci
❷ a ❸ porota neudelila

Kategória IV Novinárska fotografia

❶ **Tomáš Benedikovič**, SITA Postup do Afriky
❷ **Michal Burza**, SITA Čínska okupácia slovenského námestia a Pohoda – Tragická búrka
❸ **Jana Čavojská**, Plus 7 dní Pohreb princa (Farewell, Ion!)

Foto Ladislav Prikler

Na výročie syndikátu rozdávali ceny

Slávnostné odovzdávanie Cien SSN Mercurius veridicus ex Slovakia a odmien pre víťazov Novinárskej súťaže SSN a Špeciálnej ceny Allianz SP boli spolu so spoločenským stretnutím v reštaurácii Pulitzer 15. januára 2010 vyvrcholením dvojdňového maratónu podujatí k 20. výročiu založenia SSN.



← Tri televízie, tri ceny. V kategórii analytických žánrov bola ocenená ako najlepšia Andrea Paulínyová (vpravo, TV Markíza), ako druhý Peter Bielik (vľavo, TA3), a ako tretí Štefan Rajtár (druhý sprava) s Pavlom Bernáthom (druhý zľava – obaja STV).

→ Trio víťaziek v kategórii analytických žánrov je po zásluže zo Slovenského rozhlasu. Lebo, ako povedal predseda poroty Ján Füle: „Kým ostatné rádiá hrajú, Slovenský rozhlas vysiela.“ Zľava: Mária Ľaczková, Tatiana Šušková, Hana Beranová.



← Osobitnú prémii pre mladého novinára preberá Jana Kovalčíková (vľavo, My – Turčianske noviny) z rúk predsedníčky poroty pre tlač Ivce Ondrejčkovej.

→ V súťaži o najlepšiu novinársku fotografiu dominovali mladí foto-reportéri z agentúry SITA: (zľava) Michal Burza a Tomáš Benedikovič.



← Spontánnym potleskom postojacky si uctili účastníci udeľovania cien zásluhy Juraja Vereša pri ohlásení Ceny SSN za celoživotné dielo – in memoriam.

→ Reprezentantka sponzora súťaže Lucia Muthová v rozhovore s víťazom Kategórie beletristických žánrov – televízia, Máriom Porubcom (TA3).



← Porotcovia v súťaži elektronických médií (sprava) Igor Dobiš a Ján Sand si po splnení povinností už s úľavou podebatovali s nominantom na Cenu SSN Mercurius veridicus ex Slovakia za celoživotné dielo, rozhlasovým pamätníkom Štefanom Horským.

→ Televízny „stôl“ – spontánne utvorená debatná skupina manažérov a autorov: (zľava) Andrea Paulínyová, Ľubica Surkošová, Ján Dianiška a Danica Pavlovčinová.



Text mbč
Foto Ladislav Prikler

Juraj Vereš in memoriam

získal cenu *Mercurius veridicus ex Slovakia*

za celoživotné dielo za pedagogickú, tvorivú i organizátorskú novinársku a aktívnu dobrovoľnú činnosť v SSN.



Náhoda chcela, že laudátor pozná PhDr. Juraja Vereša vyše pol storočia. Spolu sme študovali, prežívali elévske roky v *Smene*, spolu sme vydali svoju prvú knižku o Škandinávii.

Dlhé roky som nevedel, že tento fešný a vždy elegantný spolužiak už ako chlapec, ale počas vojnového slovenského štátu, bol vo svojej vlasti cudzincom. Matka bola učiteľka, otec lekár, antifašista.

I keď Juraj bol spomedzi nás, prvých absolventov, najmladší, bol najzrejší. Maturoval v Bratislave, študoval v Prahe, noblesne sa správal i obliekal. Nevedel žiť bez priateľov, bez spoločnosti, príťažlivé študentky boli šťastné, keď im kurizoval. Rád a s pasiou navštevoval kluby novinárov a spisovateľov. Za dávno-dávnych čias ta prichádzala skutočná galéria osobností z redakcií i fakúlt. Hoci kluby boli zafajčené, preplnené, Juraj nasával do seba ozón – okysličené informácie a myšlienky.

Ešte ako poslucháč sa stal vedeckou pomocnou silou, čoskoro asistentom s doktorátom. Špecializoval sa na novinové žánre, osobitne na fejtón. V tých rokoch sa katedra žurnalistiky premieňala na pracovisko osobností, ale aj na dva tábory a rozdielne stanoviská na výchovu novinárov. Tí píšuci forsírovali pragmatizmus novinárskej tvorby, tí druhí presadzovali dominujúcu históriu. A keďže asistent Vereš si často odskočil od žánrov k peru a do politiky, napáchal hriechov za troch. Viackrát spovedal Dubčeka, Simona Wiesenthala i Wericha. Neskôr, rovno z Moskvy, prinášal protisovietske rozhovory s Dolores Ibarruri, Michailom Rommom i ďalšími. Bol vari posledný, ktorému poskytol interview Ilja Erenburg. Rozhovory boli pre autora ďal-

šou vysokou školou. Na úrovni vspovedať Erenburga nebol špás.

Po tankových dňoch prišli previerky. Čo vyvedol Juraj Vereš? Podporoval legálnu vládu, forsíroval legálneho prezidenta i šéfa strany, odsúdil protiprávnu okupáciu. Ba pozabudol aj na kajúcne „mea culpa“.

Vo svojej humorne ladenej knižke *Čo bolo bolo*, následné traumy preskakuje. Ironizuje aj svoje nedobrovoľné putovanie po zoo či podniku Rempo. Ale bolieť to určite bolelo aj Juraja, lebo dvadsať rokov nesmel ani publikovať, ani prednášať. Po nežnej spolu s Čomajom vydávajú knižku *Čo nebolo v novinách*. Píše eseje o Hyskovi a Mňáčkovi, publikuje komentáre, fejtóny, prednáša, krstí knihy, schôdzuje, no stále myslí na noviny: prvé číslo *Národnej obrody* vychádza 15. mája 1990.

Spytujem sa ho: Prečo práve povojnová *Národná obroda*? Odpovedá: Lebo lepších novín na Slovensku nebolo. Ani lepších šéfredaktorov ako Novomeský a Trachta. Čo redaktor – to renomovaný novinár, pán autor! Boli nezávislí!

My vieme, že práve preto Václav Kopecký nezávislé noviny zrušil. Vieme aj to, že zakladať nezávislé noviny osobitne po nežnej, keď sa kalkulovalo s politickými záujmami vznikajúcich strán, nebolo ľahké ani jednoduché. Nový šéfredaktor oživenej *Národnej obrody* hlása: Nezávislým novinárom môže byť iba novinárska osobnosť. Taká nepotrebuje nijakú barličku – ani partajnú, ani komerčnú.

Vedenie novín otvára dvere skúseným borcom i mladým ambicióznym novinárom.

V čase normalizácie odvolali skoro všetkých šéfredaktorov. V čase demokracie bol ako prvý odvolaný Juraj Vereš. Preto neskôr pracoval v Deutsche Welle ako freier Mitarbeiter a do konca života ako majiteľ a šéfredaktor mesačníka *Slovenský výber*.

Juraj mal vždy radšej bonmoty ako príkazy alebo direktívne žánre. Som presvedčený, že keby tu bol medzi nami, vo svojej ďakovačke – za prijatie do novinárskej siene slávy – by určite povedal zopár bonmotov. Skúsím ho nahradiť: Ak ti dajaká dáma bude na oči vyhadzovať tú predošlú, usmej sa a povedz: „Nezabúdaj, drahá, že muži bez minulosti nemajú budúcnosť“.

Juraj mal najradšej bonmot svojho priateľa Jána Trachtu. Pripomínam ho aj Jurajovi, žiaľ, „in memoriam“: Svetu by mali vládnuť dve veľmoci. Zdravý rozum a nezávislé pero.

Slavo Kalný

Katarína Čižmáriková

získala cenu *Mercurius veridicus ex Slovakia*

za novinársky čin roka 2009 za neúnavné organizovanie podujatí v prospech súčasnej i budúcej novinárskej generácie.

PhDr. Katarína Čižmáriková je mozgom i hnacím motorom všetkých aktivít Regionálnej organizácie SSN Košice. Predovšetkým je ale dobrá novinárka.

Po absolvovaní štúdia žurnalistiky na Filozofickej fakulte Univerzity Komenského bola redaktorkou *Východoslovenských novín*, potom *Košického večera*. Neskôr bola redaktorkou a programovou námestníčkou v regionálnej televízii Kabel plus, v kariére pokračovala ako zástupkyňa šéfredaktora denníka *Korzo*. Prácu s médiami okúsila aj z druhej strany pomyselnej bariéry ako tlačová tajomníčka krajského úradu v Košiciach, i ako poslankyňa Národnej rady SR. Od roku 2002 sa ako novinárka na voľnej nohe zaoberá viacerými aktivitami. Založila a ako šéfredaktorka vedie mestské noviny *Rožňavské listy*. Venuje sa aj práci pre internetový portál SAV i pre televíziu a pôsobí ako lektorka pre oblasť komunikácie.

Predsedičkou regionálnej organizácie SSN sa stala v roku 2006, od novembra 2007 je členkou Predstavenstva SSN.

Spomedzi regionálnych organizácií je košická najväčšia nielen počtom členov, ale aj aktivitami. Katarína Čižmáriková ako predsedníčka nadviazala na dobrý základ. Turistické stretnutia sa pod jej organizačnou taktovkou stali nielen športovo-spoločenskou udalosťou, ale najmä obľúbeným novinárskym výjazdom za témami a ľuďmi, ktoré by si sami novinári individuálne len ťažko dokázali zabezpečiť. Fašiangonovina naďalej zostáva jediným novinárskym plesom na Slovensku a novinárska súťaž východoslovenského regiónu si svoju popularitu ešte zvýšila. Dr. Čižmáriková prišla však aj s novými myšlienkami a aktivitami, zviditeľnila syndikát na východnom Slovensku a sústavne mu získava dobré meno.

Výbor Regionálnej organizácie SSN pod jej vedením sa začal orientovať na odborné novinárske aktivity zamerané na deti a mládež. Ešte v roku 2008 v rámci projektu Tlačovej agentúry pre deti a mládež, skratene TADAM, bola RO SSN odborným garantom dvojročného praktického mediálneho školenia, na ktorom lektori z radov členov syndikátu učili zástupcov občianskych združení, ako správne a príťažlivo informovať o svojich aktivitách pre deti a mládež. Doterajším vyvrcholením aktivít projektu TADAM bol letný prímestský novinársky tábor, ktorý sa konal v prvom augustovom týždni 2009. Osemnástim novopečeným novinárom vo veku od 9 do 14 rokov pripravili žurnalisti s dlhoročnou praxou redakčný program: naučili ich, ako napísať správu, čo je dôležité, ak sa fotografuje pre noviny, dokonca pre nich z improvizovali tlačovú konferenciu. V rámci tábora mladí novinári absolvovali aj tri exkurzie na novinárske pracoviská, do redakcie denníka *Korzár* a do košických štúdií Slovenského rozhlasu a Slovenskej televízie. A potom písali, vybrali fotky, skladali noviny. Pod názvom *Tadamoviny* a s periodicitou označenou ako výnimochník sa stali skvelou bodkou za táborovým týždňom a dokladom toho, čo sa naši budúci kolegovia naučili.

Nápady, ktorými PhDr. Katarína Čižmáriková obohacuje život SSN v regióne Košíc, vyplývajú z jej znalostí, vedomostí a skúseností. Lenže aj keď je nápad či myšlienka základom každej úspešnej činnosti, rozhodujúce je uskutočnenie. Nič nejde ľahko, treba myslieť na množstvo detailov, a ak sa pozabudne čo len na nejakú drobnosť, zmariť to celkový dojem. Preto oceňujem dômyselnosť, koncepcnosť a najmä vytrvalosť PhDr. Kataríny Čižmárikovej, s ktorými svoje nápady uskutočňuje, a to, že pri prekážkach sa nevzdáva.

Zuzana Krútka



Publikácia o bulvárných médiách

Prezentáciu bulváru z rôznych uhlov pohľadu prináša publikácia **Fenomén bulvár na Slovensku**, ktorú pred časom uviedli do života na Univerzite Konštantína Filozofa (UKF) v Nitre. Kniha prináša prierez bulvárnou tlačou na Slovensku od jej vzniku až po súčasnosť.

Autormi knihy sú novinár a v súčasnosti doktorand na UKF v Nitre Marcel Lincényi (pracoval i v bulvárných médiách) a psychológ a vysokoškolský pedagóg Miroslav Kohnár. Kniha je určená

nielen pre odborníkov na médiá, ale je aj odporúčanou publikáciou pre vyučovanie mediálnej výchovy ako nového učebného predmetu na stredných školách.

„Kniha je tiež reakciou akademické obce na mediálne útoky bulváru voči známym osobnostiam, ako to bolo napríklad pri ťažkej chorobe herca Michala Dočolomanského, pri hospitalizácii herečky Vilmy Jamnickej v domove opatrovateľskej služby, či pred rokmi v informovaní o smrteľnej chorobe herečky a speváčky Zory Kolínskej,“ uviedol M. Lincényi. Na prezentácii knihy vystúpil ako odborník na médiá aj Jaroslav Dóczy s vlastnou skúsenosťou s bulvárom, keď pred časom takmer „pochoval“ jeho otca, známeho herca Jozefa Dóczyho.

Odbornú publikáciu podporili recenzinými posudkami aj Univerzita sv. Cyrila a Metoda v Trnave a Katolícka Univerzita v Ružomberku.

TASR

Slovenský syndikát novinárov pozýva na Čaj u Pulitzerza

Séria pravidelných besied v Dome novinárov bude v tomto roku venovaná aktuálnym témam slovenskej žurnalistiky.

Dvadsať rokov syndikátu

je téma besedy, ktorá sa uskutoční **v utorok 26. januára o 17.00 h**. O chuti a nechuti novinárov spoločne sa v profesijnej a odborovej organizácii i o problémoch súčasnej žurnalistiky budú hovoriť: Anton Baláž, ponovembrový predseda Slovenského zväzu novinárov a doterajší predseda SSN Peter Zeman, Július Gembický, Ján Füle a Zuzana Krútková. Príďte aj vy pri dúškoch čaju prispieť svojím názorom.

V trinástej komnate slovenčiny Na Slovensku, na Morave – na Slovensko, na Moravu

Do jazykovej poradne Jazykovedného ústavu L. Štúra SAV z času na čas dostávame otázku, s akou predložkou v miestnom význame sa spája názov našej krajiny – s predložkou **na** alebo s predložkou **v**? Povieme, že **žijeme na Slovensku**, ale nemalo by to byť **v Slovensku** tak ako **v Nemecku**, **v Dánsku**, **v Poľsku**?

V spojení s názvom krajiny sa význam prostredia vyjadruje zvyčajne pomocou predložky **v (vo)** a lokálu názvu – **v Nemecku**, **v Dánsku**, **v Poľsku**, **vo Francúzsku**, **v Afganistane**, **v Egypte**, **v Paraguaji** atď. Smerovanie sa vyjadruje pomocou predložky **do** a genitívu názvu – **do Nemecka**, **do Dánska**, **do Poľska**, **do Francúzska**, **do Afganistanu**, **do Egypta**, **do Paraguaja**. Názov našej krajiny sa však v miestnom význame viaže s predložkou **na** a lokálom názvu: **žijeme na Slovensku**, smerovanie sa vyjadruje pomocou predložky **na** a akuzatívom názvu: **vraciam sa na Slovensko**. Táto gramatická výlučnosť

vzbudzuje u niektorých dojem, že ide o prejav akejsi nerovnocennosti, svedčiacej o nesamostatnom postavení Slovenska v minulosti. Z lingvistického hľadiska však takáto interpretácia nemá opodstatnenie. Spájanie názvu Slovensko s predložkou **na** v miestnom význame sa dá vysvetliť iba historickou tradíciou. Možno doplniť, že v poľštine i maďarčine sa s predložkou na viaže názov **Maďarsko**, resp. **Uhorsko** – porov. poľ. **na Węgrzech** a maď. **Magyarország**, t. j. **na Maďarsku (Uhorsku)**. Väzba s predložkou na sa v slovenčine uplatňuje ešte pri názve **Morava** a **Ukrajina**, takže povieme, že **máme rodinu na Morave** a **ideme na Moravu**, **pozrieme si pamiatky na Ukrajine** a **chystáme sa na Ukrajinu**. Aj v ukrajinčine sa miestne významen od názvu **Ukrajina** vyjadrujú predložkou **na**, hoci novšie sa objavujú spojenia s predložkou **v**, čo sa pociťuje ako neprirodzené.

Silvia Duchková

Jazykovedný ústav L. Štúra SAV

Médiá a globalizácia

To je názov knihy Andreja Školkaya, ktorá zaujme nielen novinárov venujúcich sa medzinárodným vzťahom (vydala Škola komunikácie a médií, 351 strán, 2009).

V publikácii (tvorí ju deväť kapitol) autor postupne prechádza od významu medzinárodnej komunikácie, kde sa venuje najznámejším a nedávnym prípadom medzikultúrnych konfliktov, až k vzniku a rozvoju medzinárodnej komunikácie. Dve kapitoly sú zamerané na rôzne interakcie zahraničnej politiky a médií. Tu autor skúma zdroje mediálnej moci, vplyvy televízneho vysielať na medzinárodnú politiku, transformáciu tradičných úloh médií, ale aj špecifiká rôznych komunikačných médií v rámci medzinárodnej komunikácie.

V kapitole o interakcii teórií medzinárodných vzťahov a teórií komunikácie dáva autor do nezvyčajnej súvislosti tieto dve súvisiace, ale málo-

kedy vzájomne porovnávané a analyzované skupiny teórií.

V šiestej kapitole rozoberá rôzne definičné aspekty medzinárodnej komunikácie, najmä propagandy, ale aj novších teórií verejnej diplomacie. Nasleduje kapitola o úlohe médií a propagandy počas vojen, pričom zaujímavá je aj ďalšia originálna kapitola o úlohe médií a propagandy v dejinách Slovenska. Posledná kapitola sa venuje najnovším trendom v oblasti medzinárodnej diplomacie a komunikácie.

Pre novinárov sú zaujímavé najmä časti, ktoré spochybňujú dominantný význam médií v medzinárodnej politike, ako o tom svedčia príklady z vojny vo Vietname. Naopak, zlyhanie medzinárodných médií autor dobre zdokumentoval na príklade kampane pred 2. vojnou v zálive.

Zuzana Káčerová

Výročná cena Literárneho fondu

Výbor Sekcie pre žurnalistiku a novinársku fotografiu Literárneho fondu aj v tomto roku udelí ceny za pozoruhodné tvorivé výkony v oblasti tlače i elektronických médií r. 2009. Cena sa udeľuje **v týchto kategóriách:**

■ **publicistika:** tlač, rozhlas, televízia

■ **spravodajstvo:** tlač, rozhlas, televízia, tlačové agentúry

■ novinárska fotografia.

Cena za novinársku tvorbu pozostáva z diplomu a finančnej odmeny vo výške **1 000 €**. V každej kategórii udelí výbor sekcie spravidla dve prémie do výšky **500 €**.

Návrhy na cenu je potrebné poslať do 31. januára 2010.

Podrobné informácie a prihláška na www.litfond.sk a www.ssn.sk. (red)

Novinárska lyžovačka

Hlboko som sa mýlila, keď som si myslela, že úvod pozvánky na tohtoročnú novinársku lyžovačku sa ani v najmenšom nebude podobáť na ten vlnaťší. Pretože kríza sa prepašovala aj do našich dobrých a dlhoročných kontaktov s reklamnými partnermi. Hoci to zatiaľ vyzerať prabiedne, veríme, že aspoň niekto nám ostane verný pri organizovaní v poradí už XXXIII. ročníka Majstrovstiev Slovenska novinárov lyžiarov.

Dobrá správa: národná novinárska lyžovačka sa uskutoční **23.–27. februára 2010 na Donovaloch**, v hoteli, kde sme vlni strávili príjemné štyri dni. Nenarušila sa naša spolupráca s ParkSnow Donovaly a pomôžu nám aj tento rok pri organizovaní pretekov. A ďalšou dobrou správou je, že sa napriek situácii nemení účastnícky poplatok: 100 € pre členov SSN, 120 € pre nečlenov. Menej dobrá správa je pre účastníkov z Bratislavy: autobus z Bratislavy nepôjde. Jednak od SSN už nemáme na dopravu na lyžovačku žiadnu dotáciu, na druhej strane sa tým odstráni neuralgický bod, že iným účastníkom, ktorí prichádzajú po vlastnej osi, na dopravu neprispievame.

A na záver jedna novinka – okrem zaužívaného hodnotenia výsledkov oceníme aj najlepšiu redakciu printových a elektronických médií, ktoré vyšlú na majstrovstvá minimálne troch svojich redakčných pracovníkov. Bližšie informácie na 0905 404 724, 0905 602 820, bbystrica@ssn.sk alebo mtolnayova@gmail.com.

Za organizátorov

Mária Tolnayová

XXXIII. MSNL – PRIHLÁŠKA

Meno a priezvisko

Redakcia

Tel. číslo

E-mail

Dátum narodenia

Rodné číslo

Číslo OP

Bydlisko

Kategória (krížik) Disciplíny (krížik)

- do 45 obrovský slalom
 do 55 beh
 nad 55 rokov štafety

Prihlášku poštou či mailom pošlite najneskôr do 12. 2. 2010.

Ocenenia členov SSN

Pri príležitosti štátneho sviatku vyznamenal 7. januára 2010 prezident republiky Ivan Gašparovič 20 osobností. Bol medzi nimi aj člen SSN, novinár a spisovateľ **Milan Vároš**, ktorému prezident udelil Rad Ľudovíta Štúra II. triedy. *red*

V anonymnej súťaži vypísanej Literárnym fondom na rozhlasové hry, eseje a poviedky získal člen SSN **Slavov Kalný II.** cenu za feature Prípado poštového revidenta. V súťaži sa prezentovalo vyše 130 textov. *mbč*

Primátor Banskej Bystrice Ivan Saktor ocenil 10. decembra 2009 na mestskom úrade dlhoročnú vydavateľskú, fotografickú a žurnalistickú tvorbu člena SSN a predsedu novinárskeho Klubu fotopublicistov **Ing. Vladimíra Bárta**. *red*

Medailou Non Article 5 Medal NATO ISAF za pôsobenie v operácii NATO v Afganistane bol ako prvý slovenský novinár ocenený šéfredaktor vojenského mesačníka **OBRANA Pavol Vitko**, ktorý v posledných dvoch rokoch strávil v Afganistane približne päť týždňov. *-r-*

Prečítali sme

Generálny riaditeľ TASR **Jaroslav Rezník** v rozhovore pre dvojtyždenník *Verejná správa* č. 1/2010 *Vyslovili ste ambíciu urobiť z TASR agentúrneho lídra. Platí to v domácich alebo aj zahraničných reláciách?*

Za tým si stojím. Lídrom chceme byť v prvom rade doma. To neznamená, že sa nechceme určitým spôsobom etablovať aj na zahraničnom masmediálnom trhu.

Myslím si, že dôjde k fúzii so Slovenskou informačnou a tlačovou agentúrou (SITA). Podľa môjho názoru to nebude umelý, ale prirodzený monopol, vyplývajúci z objektívnych okolností. Na slovenskom trhu teraz vlastne pôsobí dva a pol agentúry (TASR, SITA, slovenská filiálka ČTK) len preto, že nie sú všetky financované štandardným spôsobom. So štandardným financovaním môže uspieť iba jedna. To, prirodzene, neznamená, že odberatelia agentúrnych produktov budú pod našim monopolným tlakom. Fúzia bude pre nás znamenať ešte väčší záväzok voči trhu a partnerom, veľký tlak na výkonnosť a kvalitu.

Fašiangonovina bude

Keď pred dvoma mesiacmi padlo na výbore RO SSN v Košiciach rozhodnutie, že z finančných dôvodov prerušíme tradíciu novinárskych fašiangových stretnutí, niekoľko sklamaných kolegov na Slovensku zosmutnelo. Veeéelmi nás nahovárali, aby sme predsa len hľadali cestičky ako Fašiangonovinu urobiť, veď syndikát jubiluje.

Dobré víly sa nad nami na poslednú chvíľu zlutovali, pomohli s reklamnými partnermi, a tak 11. ročník celoslovenskej party novinárov **FAŠIANGONOVINA** bude: **v piatok 29. januára 2010 od 19.00 h v tradičnom GES-klube na Nám. L. Novomeského v Košiciach**. Aj vďaka reklamným partnerom – spoločnosti Martek

medical SK (člen skupiny Agel), Východoslovenskej energetike, a. s., Košice a ďalším stojí vstupenka len 15 € pre člena SSN a 25 € pre nečlena SSN. Bohatá tombola ako vždy, osvedčený DJ Martin Imrich z Prešova, zatancuje televízna redaktorka Ladka Šustová-Kavuličová s Jurajom Šoltésom (vítaz Bailanda), zahrá Peter Kolesár, nevidomý učiteľ hudby z Levoče – protagonist filmu *Slepé lásky*.

Záujemcovia, urýchlene sa hláste v košickej kancelárii SSN u p. Linhardovej 055/6227 929, 0903 845 120, email: kosice@ssn.sk. Pre mimokošických plesajúcich máme rezervované ubytovanie za 10 € na osobu a noc!

Katarína Čižmáriková

Z novinárskeho sveta

Z celosvetovej analýzy zavraždených novinárov v minulom roku vyplýva, že väčšina z nich zahynula vo svojej vlastnej krajine. Dopltili na informovanie o vojne, voľbách, korupcii a cenzúre alebo znečistení životného prostredia.

Vrcholom bol masaker na Filipínach (písali sme o ňom vo *Fórum* č. 12). Podľa Výboru na ochranu novinárov (CPJ) to, že vláda nechala politicky motivované násilie nepotrestané, „sa stáva súčasťou tamojšej kultúry“. *IFEX Communiqué 1/19*



Light a Candle for Journalism in 2010



Journalists in the Philippines honour the 31 colleagues lost in the massacre of journalists on November 23rd

Best wishes for the New Year From the International Federation of Journalists

President Jim Boumelha
General Secretary Aidan White
The Executive Committee
The IFJ Staff

Netypické novoročné blahoželanie najvyšších predstaviteľov Medzinárodnej federácie novinárov je nie náhodou spojené s prejavom úcty k našim kolegom, ktorí za plnenie svojich novinárskych povinností zaplatili životom.

Blahoželáme jubilantom

1. 2. 1940 Andrej Oleň, Bratislava
1. 2. 1950 Ľubomír Mesároš, *Zbrane, streľci a lovci*, Bratislava
3. 2. 1955 Ferenc Hernády, voľný novinár, Komárno
7. 2. 1955 Martin Beňuška, voľný novinár, Bratislava
8. 2. 1940 Jozef Rusňák, Nová Baňa
10. 2. 1940 Libuša Takáčová, Bratislava
10. 2. 1950 Otto Verbich, Ekt., Bratislava
10. 2. 1955 Anna Šimkuličová, *Pod Vihorlatom*, Humenné
11. 2. 1950 Peter Havasi, Slovenský rozhlas, Košice
12. 2. 1935 Vavrinec Bajtek, Bratislava
12. 2. 1960 Ľubica Drutarovská, Slovenský rozhlas, Košice
16. 2. 1930 Bohumil Synek, Bratislava
17. 2. 1945 Jozef Vatrál, KŽ FiF UK, Bratislava
18. 2. 1945 Filip Lašut, voľný novinár, Vrútky
20. 2. 1950 Iva Bukvová, Bratislava
24. 2. 1935 Jozef Beleš, Bratislava
24. 2. 1950 Emília Hlaváčková, publicistka, Bratislava
26. 2. 1945 Jitka Burianová, Bratislava
26. 2. 1945 Miloslav Vančo, Bratislava
26. 2. 1950 Pavel Kohár, publicista, Banská Bystrica
27. 2. 1935 Ľubica Braxatorisová, Bratislava

Opustila naše rady

5. 12. 2009 Svatava Falťanová (91 r.)

Víkendový pobyt na chate SSN v Repišti...

... vyhráva za svoj hlas v súťaži o Cenu *Mercurius veridicus ex Slovakia* členka SSN č. 0352 **Irena Francisiová**. Rozhodla o tom ruka Janky Šiškovéj, ktorá vytiahla jej meno „z klobúka“ 29. decembra 2009 v kancelárii SSN v Dome novinárov. *red*

Nové číslo účtu RO SSN v Trenčíne

Upozorňujeme na zmenu bank. účtu RO SSN v Trenčíne od januára 2010. Staré číslo: 10006-12916091/4900 **Nové číslo: 4007887992/7500**

FORUM

Mesačník. Vydáva Slovenský syndikát novinárov, Župné nám. 7, 815 68 Bratislava. Telefón **02 544 35 071**, fax **02 544 32 438**, e-mail forum@ssn.sk, internet www.ssn.sk Redakčná rada: Z. Krútko (predsedníčka), K. Grosmanová, M. Nemčeková, J. Sand, L. Surkošová. Editor M. Černák. Distribúcia: bezplatne pre členov SSN; objednávky – ročné predplatné 8,16 € vrát. DPH (246 Sk). Príspevky nehonorujeme. Registračné číslo MKSR EV 3598/09. Predtlačová príprava *Helondia, s. r. o.* Tlač *Print Hall, s. r. o.*

Uzavierka tohto čísla bola 16. januára 2010.

Najbližšie číslo vyjde 19. februára 2010.